

**Grille d'évaluation de l'épreuve de soutenance orale de projets du DNB**

<b>MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE ( / 50)</b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>Total</b>
Posture lors de l'entretien : langage verbal et non verbal, politesse	Attitude désinvolte, est mal installé, ne regarde pas le jury. <b>1</b>	Tenue juste correcte, communication insuffisante, posture statique, voix peu audible ou mal articulée. <b>3</b>	Effort de positionnement physique et verbal, tente de regarder le jury et d'être naturel, bonne élocution. <b>4</b>	Posture et regards bien maîtrisés, appropriation de l'espace, très bonne élocution. <b>5</b>	<b>/5</b>
Construire un exposé de 5mn et pouvoir s'entretenir avec le jury pendant 10mn. Respecter le temps imparti.	Aucune maîtrise du temps, oral de moins de 2 mn. <b>1</b>	Exposé trop bref, temps mal utilisé, oral de moins de 3 mn. <b>3</b>	Assez bonne maîtrise du temps, oral de moins de 5 mn. <b>4</b>	Temps de parole maîtrisé, oral de 5 mn. <b>5</b>	<b>/5</b>
S'exprimer de façon claire et fluide en s'adressant à un auditoire en utilisant une syntaxe correcte	Commets des erreurs qui rendent la compréhension difficile, langage familier, syntaxe incorrecte. <b>3</b>	La langue est correcte, mais le registre n'est pas toujours adapté, langage courant, quelques erreurs de syntaxe. <b>5</b>	S'exprime dans un langage adapté, syntaxe correcte. <b>8</b>	S'exprime dans un langage adapté, riche et soutenu, syntaxe correcte. <b>10</b>	<b>/10</b>
Participer de façon constructive à des échanges oraux, à un débat S'adapter à ses interlocuteurs.	Réponses hors sujet. Mutisme face aux questions et/ou conflit dans le groupe. <b>5</b>	Réaction simple et limitée aux questions, ne tient pas compte des questions. <b>8</b>	Répond aux questions avec argumentation, corrige sa parole, s'exprime en relisant peu ses notes. <b>12</b>	Argumenter de manière pertinente et efficace. <b>15</b>	<b>/15</b>
S'approprier et utiliser un lexique spécifique lié à mon sujet <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions</li> <li>▪ utiliser un vocabulaire adapté et précis pour parler du projet (EPI ou parcours)</li> </ul>	Lexique erroné, connaissances erronées. <b>5</b>	Lexique hésitant, connaissances incomplètes. <b>8</b>	Lexique satisfaisant, plusieurs connaissances adaptées. <b>12</b>	Lexique adapté et varié, connaissances abondantes. <b>15</b>	<b>/15</b>
<b>S/ TOTAL</b>					<b>/50</b>

<b>MAITRISE DU SUJET PRESENTÉ ( / 50)</b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>Total</b>
Appropriation du sujet	Ne sait pas répondre aux questions posées <b>5</b>	Réponses partielles et approximatives. <b>8</b>	Répond de manière pertinente, richesse et précision. <b>12</b>	Répond systématiquement de manière pertinente, richesse et précision. <b>15</b>	<b>/15</b>
Se tenir à un plan cohérent montrant la réalisation du projet. Savoir construire un propos.	Aucune structure, présentation décousue. <b>2</b>	Présentation ne suivant pas le plan annoncé et/ou structure maladroite. <b>4</b>	Présence d'une structure qui est suivie, plan clair et équilibré. <b>8</b>	Présence d'une structure qui est suivie, plan clair, équilibré et pertinent. <b>10</b>	<b>/10</b>
Identifier l'un des 4 parcours (avenir, citoyen, santé, artistique et culturelle)	Peu de références aux parcours. <b>3</b>	Quelques références mais peu de liens. <b>5</b>	Références argumentées. <b>8</b>	Le sens du projet a été bien compris. <b>10</b>	<b>/10</b>
Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel, faire partager un point de vue.	Même sollicité, exprime mal ou peu les sentiments et opinions, aucun avis personnel. <b>3</b>	Peu d'opinions personnelles. <b>5</b>	Expression de son ressenti. <b>8</b>	Expression de son ressenti claire et convaincante. <b>10</b>	<b>/10</b>
Analyser sa pratique, porter un regard critique	Pas de prise de conscience du travail réalisé. <b>1</b>	Explications superficielles et inadaptées. <b>3</b>	Des motivations et un engagement bien exposés. <b>4</b>	Un travail de recul sur le travail accompli. <b>5</b>	<b>/5</b>
<b>S/TOTAL</b>					<b>/50</b>

**TOTAL : /100**

**+ BONUS Langue Vivante Etrangère /10**

**TOTAL**